

TEOG TÜRKÇE  
DENEME 13A

A  
KİTAPÇIK TÜRÜ

## 8. SINIF 2. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 13

ADI - SOYADI : .....  
SINIFI : .....  
NUMARASI : .....

### ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmanız hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

### CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümleriniz için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

**BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.**

1. Göreve başladığında herkesin beklentisi farklıydı. Bunun bilincinde olarak işe koyuldu. Ülkenin önündeki ağır sorunları bir bir çözdü. Görevini yapmanın huzuru içinde emekli oldu. **Parçada altı çizili sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) Beklentisi  
B) Ağır  
C) Sorunları  
D) Görevini
2. “Bir insanın gerçek değeri çalışırken gösterdiği yeterlik ve başarı ile çevresindekilere karşı davranışıyla ölçülür.” **Bu cümle aşağıdaki atasözlerinden hangisinin açıklamasıdır?**
- A) Adam iş başında belli olur.  
B) Adam kıymetini adam bilir.  
C) Adam olana bir söz yeter.  
D) Adamın iyisi alışverişte belli olur.
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?**
- A) Kenti biraz daha gelişmiş buldum.  
B) Ahmet öğrencilik yıllarında da titizdi.  
C) Şairin en güzel şiiri okuduğunuz bu şiirdir.  
D) Çocuklar bahçede oradan oraya koşturuyor.
4. (1) Güneş doğmadan Uludağ'ın zirvesine ulaştık. (2) Karlarla kaplı olan zirve, insanı başka dünyalara götürüyor. (3) Dağın etekleri ise ormanların etkileyici yeşilliği ile göz kamaştırıyor. (4) Doğrusu Uludağ, bu yönüyle dünyanın eşsiz şehirleri arasına girmeyi fazlasıyla hak ediyor. **Numaralanmış cümlelerden hangisi, kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**
- A) 1.  
B) 2.  
C) 3.  
D) 4.
5. Zamanın geçmesi değil, mekânın değişmesi bizleri değiştirir. Bireyler olarak kendimiz hakkında farklı mekânlarda farklı kişilikler geliştiririz. Bu kişilikler, farklı bir ortama taşındığımızda başkalaşır. Bu nedenle değerlerimiz, ilişkilerimiz, kimliğimiz, kültürümüz, düşüncelerimiz ve duygularımız yoğun mekânsal izler taşır. Bir kültürü ve bir insanı tanımak için onun mekândaki duruşuna, mekânla kurduğu ilişkiye bakmak gerekir. **Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?**
- A) İnsanın beğendiği mekânlar zaman içinde değişir.  
B) Hep aynı mekânda bulunmak insanlar için sıkıcıdır.  
C) Mekânın insanın kişiliği üzerinde çok büyük bir etkisi vardır.  
D) Yaşanan mekânın güzelleştirilmesi insanın elinde olan bir şeydir.
6. Barisfer, Dünya'nın derinliklerinde, ağır madenlerden meydana gelmiş bir tabakadır. Buna “ağırküre” de denir. Üstünde litosfer (yer kabuğu) vardır. Altında ise Dünya'nın çekirdeği bulunur. Barisferi meydana getiren madenler, demirle nikel karışımıdır. Bu tabakanın her santimetrekaresi, binlerce tonluk basınç altındadır. Sıcaklığı da binlerce derecedir. **Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**
- A) Tartışma  
B) Öyküleme  
C) Açıklama  
D) Betimleme
7. “Hafta sonundaki pikniğe Asım da geldi.” **cümlesindeki örtülü anlam aşağıdakilerden hangisidir?**
- A) Asım, hafta sonundaki pikniğe gelmek istemedi.  
B) Hafta sonundaki pikniğe Asım'dan başka gelenler de oldu.  
C) Asım, hafta sonundaki piknikleri kaçırmaz.  
D) Bu hafta Asım'dan başka pikniğe giden olmadı.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükler eş anlamlıdır?

- A) Yaşadıklarımı unutmak, yeni bir sayfa açmak istediğini söylemişti bize.  
 B) Ünlü yazarların kitaplarını okumak, onlardan bir şeyler öğrenmek istiyor.  
 C) Bu akşam erkenden yatmak, iyice dinlenmek için eve gitti.  
 D) Herkes ona değmek, bir an olsun dokunmak için çırpınıyordu.

9. Zaman su gibi ne de çabuk akıp gidiyor. Giden her gün, her saat ve her dakika bir daha geri gelmiyor. Yaşanan her an, ağızımızdan çıkan her cümle zaman boşluğunda kayboluyor. Dünya ve insanoğlu her gün değişiyor. Acaba değişmeyen ne var, diye sormuyor değilim kendime? Bakıyorum da etrafıma, bir an her şey değişmiş; ama en başta da zaman...

**Bu paragrafa en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Zaman Kaybı  
 B) Değişen Zaman  
 C) Zamanın Acımasızlığı  
 D) Zamanı Değerlendirme

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül yanlış kullanılmıştır?

- A) Yeni baskı makineleri alındı, artık kitaplar daha kısa sürede basılacak.  
 B) Uzun, yorucu ve sıkıcı bir yolculuktan sonra buraya gelmiş.  
 C) Gecenin, ilerleyen saatlerinde otele geldik.  
 D) Hasta, sedyeye konurken yere düşmüştü.

11. Aşağıdaki atasözlerinin hangisindeki altı çizili fiilimsi farklı görevde kullanılmıştır?

- A) Lokma çiğnenmeden yutulmaz.  
 B) Mum yanmayınca pervane dönmez.  
 C) Dereden geçerken at değiştirilmez.  
 D) Çıkmadık candan umut kesilmez.

12. Milleti oluşturan unsurların en temel noktasında bireyler karşımıza çıkmaktadır. Bireylere millî şuuru kazandırmak ise ancak eğitimle gerçekleşebilir. Bireylere milleti için çalışmanın önemi öğretilmediği takdirde millî eğitim de amacına ulaşmamış olur. Birey devletine ve dolayısıyla milletine faydasız bir insan hâline gelir. Atatürk'ün vurguladığı gibi eğitimin mahiyeti ve düzeni her ne olursa olsun, gençler millî şurun aşılacağı olan millî kültürümüzü öğrenecek şekilde eğitilmelidir.

**Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Millî kültürün değişik unsurlardan meydana geldiği  
 B) Gençlere, millî kültürün mutlaka öğretilmesi gerektiği  
 C) Millî bilince sahip olunmadan millete hizmet edilemeyeceği  
 D) Bireylerin başarılı olmasının doğrudan eğitimle ilgili olduğu

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde cümlelerin temel öğelerinin dışında bir öge kullanılmıştır?

- A) Sınıf başkanı, tarih öğretmeninin yanındaymış.  
 B) Görevlilerin hepsi, arka kapıdaymış.  
 C) Bölgemizdeki tarihî eserler, restore edildi.  
 D) Çiçeklerin isimlerini her öğrenci biliyormuş.

14. 1. Sokaklarda bir süre gezinmiş.  
 2. Sınav sonucunu öğrenince sevinmiş.  
 3. Hayat pahalılığından yakınmış.  
 4. Kardeşim dün sınıf başkanı seçilmiş.

**Numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi edilgen çatılı bir fiildir?**

- A) 1. B) 2.  
 C) 3. D) 4.

15. Arıyorum aklımda bir ninni bestesini.

Böyle uzaklaşmayın benden, yaşadığım günler!  
Güneş! Getir bir bayram sabahını.

Açılın, açılın tekrar

Çocuk dizlerimdeki yaralar.

**Bu dizelerde ağır basan duygu aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Özlem
- B) Pişmanlık
- C) Sevgi
- D) Acıma

16. İç rahatlığıyla davranmak, iç rahatlığıyla konuşmak, özellikle iç rahatlığıyla düşünmek erdemli insanın işidir. İnsanın kendi içinde tutarlılığı da buna bağlıdır. Eylemi ile düşüncesini bütünleştirmiş, ağzından çıkan sözün sorumluluğunu kavramış bir insan çağımızın gerçek insanıdır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi erdemli insanın özelliklerinden biri olamaz?**

- A) Söz ve hareketleri arasında uyum olması
- B) Her sözünün bilincinde olması
- C) Yaptıklarının, düşüncelerini yansıtıyor olması
- D) Söylediklerini yaşamasa bile doğru sözlü olması

17. Her sanatçı, toplumun ürünü olduğuna göre, büyük sanatçıları yetiştiren ortamın nasıl oluşturulduğunu düşünmek gerekir. Çünkü sanatçı, milyonların bir insana dönüşmesinin sonucunda çıkar ortaya. Sanat da, sanatçı da bir mucize değildir, bir emek ürünüdür.

**Bu parça için en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sanatı Korumak
- B) Sanat ve Toplum
- C) İnsan ve Sanat
- D) Toplum ve Emek

18. Herkes bir başkasına ihtiyaç duyar. Kendisine benzemeyen birine. Niçin mi? Kendini bir bütün olarak ele alabilmek için, karşısındakiyle karşılaştırma yaparak, kendini tanımlayan özellikleri daha çok ortaya çıkarmak için...

**Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi başkalarına ihtiyaç duymamızın nedenidir?**

- A) Zor zamanlarımızda yardımımıza koşmaları
- B) Kendimizi daha iyi tanımamızı sağlamaları
- C) Başka yaşamları öğrenme merakımızın olması
- D) Acılarımızı ve sevinçlerimizi paylaşma isteğimiz

19. Bir yazarı en fazla küçük düşüren şey, herkesin bildiği orta malı fikirleri garip ve gösterişli bir şekilde söylemektir. Böyle bir yazarı beğenmek şöyle dursun, herkesin söylediğini söylemek için yeni birtakım kelime düzenleri kurmakla vaktini kaybetmiş olmasına acırız.

**Bu parçaya göre bir yazardan öncelikle beklenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) İnanırcılık
- B) Yalınlık
- C) Farklılık
- D) Tutarlılık

20. Düşünce ve algıyı yıldırım kadar hızlandırmak güzel. Düşünce, fiziksel dünyanın hızını sollayabilir. Ama güzelliklerden alacağımız zevki uzatmak, böylesi hoş vakitlerin tadını çıkarmak gerekmez mi? Bir Afrika deyişindeki gibi "Çiğnemekten zevk alıyorsan, hemen yutmaya çalışma."

**Bu paragrafta, aşağıdakilerden hangisi önerilmektedir?**

- A) Boş vakitleri iyi değerlendirmek
- B) Güzel anları yaşarken acele etmemek
- C) Hızlı düşünerek çok iş yapabilmek
- D) Yaşamın hızına ayak uydurmaya çalışmak

**TEOG DENEME - 13 / A GRUBU  
CEVAP ANAHTARI**

**1-B**

**2-A**

**3-D**

**4-A**

**5-C**

**6-C**

**7-B**

**8-D**

**9-B**

**10-C**

**11-D**

**12-B**

**13-D**

**14-D**

**15-A**

**16-D**

**17-B**

**18-B**

**19-C**

**20-B**

