

TEOG
DENEME 10

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF 2. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 10

ADI - SOYADI :
SINIFI :
NUMARASI :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmanız hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümleriniz için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEYEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. "Pelin, ateşle oynadığının farkında bile değildi."
Bu cümledeki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Çok tehlikeli bir işin üstüne üstüne gitmek
B) Çok öfkelenip ağır, kötü sözler söylemek
C) Çok kızgın, öfkeli davranışlarda bulunmak
D) Sönmek üzere olan ateşi havalandırıp ısıtmak
2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "eski" sözcüğü "geçerli olmayan" anlamında kullanılmıştır?**
- A) Anlattığına göre eski öğretmenleri daha gençmiş.
B) Mesleğine yirmi yılını vermiş, eski öğretmenlerdendi.
C) Şimdiki okullarımız artık o eski okullar gibi değil.
D) Ağabeyimin eskilerinden kalan bir gömlek buldum.
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde benzetme vardır?**
- A) İnsanları ve olayları bütün gerçekliğiyle görebiliyoruz.
B) Alışkanlıklar kurumuş buğday taneleri n gibi havaya savrulmaktadır.
C) Koşulların hızla değişmesinde göreneğin hiçbir yeri kalmamıştır.
D) Uluslar tehlikeler arasında yeni gelişmeler yoluna girmektedirler.
4. I. Sanat ruhumuzu zenginleştirir, bizi insan eder.
II. Sözcükler bir araya gelerek cümleleri oluşturur.
III. Ferhan Şensoy'un ilk öyküleri, Yeni Ufuklar ve Soyut dergilerinde yayımlanmıştır.
IV. Suna Kan, Belçika ve Rusya gibi ülkelerde konserler verdi.
Numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel görüş belirtilmiştir?
- A) I. B) II.
C) III. D) IV.
5. I. Sırlarını
II. ulaşamaz
III. sanatçıların
IV. eski
V. düzeyine
VI. büyük
VII. onların
VIII. bilmedikçe
Numaralanmış sözcüklerle kurallı ve anlamlı bir cümle oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?
- A) III - VI - I - VIII - II - VII - V - IV
B) V - II - IV - VI - III - I - VIII - VII
C) IV - VI - III - I - VIII - VII - V - II
D) IV - I - III - VI - VIII - VII - II - V
6. "Boğaz dokuz boğumdur." **Aşağıdakilerden hangisi bu atasözüyle aynı doğrultudadır?**
- A) Önce düşün, sonra söyle.
B) Bir söz yola getirir, bir söz yoldan çıkarır.
C) Yemeğin iyisi, hazırdır.
D) Söz var, iş bitirir; söz var, baş yitirir.
7. Yazarın daldan dala konduğu bir kitap hakkında yazmanın en zor yanı, insan nereden söze başlayacağını bilemiyor. Sonunda Milan Kundera'nın resim, edebiyat, müzik ve sinema üzerine denemelerinden oluşan "Bir Buluşma" hakkında yazarken en kişisel noktadan başlamanın en doğrusu olduğu sonucuna vardım.
Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?
- A) Güç yetmez gibi görünen ağır işleri başardığı
B) Sık sık konu ve durum değiştirdiği
C) Derdini, sıkıntılarını ayrıntılı olarak anlattığı
D) Tutarsız sözcükler kullandığı
8. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?**
- A) Henüz kahvaltı bile yapamadık.
B) Aynı konuyu farklı şekillerde anlatmış.
C) Seni anlamıyan insanlarla niçin görüşüyorsun?
D) Tek amacı bir an önce iş kurmaktı.

9. Bu yazıyı akşam uykusuna yakın vakitlerde yazıyorum. Nasıl pis bir yorgunluğu var, taş taşımışım sanki bütün gün. Oysa ne isterdim bir öğle uykusu sonrası pillerim baştan dolmuş, kazanılmış minik bir ömür diliminin coşkusuyla yazmayı. Elimdeki kitabın 32. sayfası arasında sağ elim kalmış, sol elim yana düşmüş, balkon kapısı aralık, dışarıdan hâlâ canlı bir mahallenin fısıltıları geliyor, simitçi geçiyor, bir kadın bak-kala sesleniyor.

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) İzlenimlerden faydalanılmıştır.
- B) Duyu organlarından yararlanılmıştır.
- C) Ad aktarması vardır.
- D) Karşılaştırmalar yapılmıştır.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olamaz?

- A) Değer duygusuna sahip bir kişi, bayağı bir kişi olamaz.
- B) Bazısı için kişilik, durmadan yakınıp dövmektir.
- C) Oysaki çok iyi biliriz kötülüğün bize dışarıdan çok kendi içimizden geldiğini.
- D) Kuşkulandırmayı bir zekâ belirtisi sayanlar çoktur.

11. Güneş gün sonunda batarken Güneş ışınları atmosferin daha kalın bir diliminden geçmek zorunda kalır. Hava giderek daha çok kısa dalga boylarını dağıtır ve geriye sadece kırmızı ve turuncu gibi uzun dalga boylarını bırakır. İşte bu yüzden günbatımlarının rengi kırmızıdır. Denizin üstündeki tuz parçacıkları veya volkanların külü gibi çok ufak toz parçacıkları günbatımını daha da kırmızı yapabilir.

Yukarıdaki paragraf aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı olabilir?

- A) Güneş ışınları parçacıklardan mı oluşur?
- B) Günbatımları neden kırmızı olur?
- C) Güneş ışınları ne zaman görünmez olur?
- D) Gün batımı en iyi nereden izlenir?

12. Dünyamızın su kıtlığı yaşamasından, küresel ısınmadan, nükleer denemelerin çevreye zarar vermesinden korkuyorum. Bizler saatlerce düşün altında kalarak keyif yapıyoruz, musluklarımızı açınca şakır şakır sular akıyor. Kana kana doyuya içiyoruz suyumuzu. Tüm bunları, bu güzellikleri çocuklarımızın, torunlarımızın yaşayamayacağını düşünmekten bile korkuyorum.

Bu yazar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Endişeli
- B) Mutsuz
- C) Karamsar
- D) Umutlu

13. Eskileri okurken fark ettim; Yenilerde bir eksik var. Derinlikten yoksun romanlar yayımlanıyor art arda. Üstelik kaç yıldır; belki on, belki yirmi... Ne kahramanla özdeşleşiyorsunuz ne bir ruh hâli oluşuyor ne de anlatılan mekânlara girebiliyorsunuz. Çoğu romanda hem kahramanlar hem de mekânlar öylesine tek boyutlu ki ruhu aradıysan bul. Yeniden okumalarla yazılmıyor yeniler, bu çok açık.

Bu paragrafta aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Yeni eserlerin eskilere göre daha çok satmasından
- B) Yeni eserlerin içeriklerinin ayrıntıya önem verilerek oluşturulmamasından
- C) Eski yapıtların günümüzde hâlâ okunmasından
- D) Eserdeki kahramanların gerçeğe uygun olmamasından

14. Bir yaz günüydü, galiba temmuzdu. Teyzemin Kanlıca'da oturan kızı, küçük oğlu Ali ile beraber bize misafir gelmişti. Büyükler, ninemin odasına çekildiler. Bahçe, her yaramazlığa müsaitti. Ne işim vardı benim büyüklerle! Ben de başladım yaramazlığa.

Bu parçanın türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Makale
- B) Tiyatro
- C) Anı
- D) Biyografi

**TEOG DENEME - 10 / A GRUBU
CEVAP ANAHTARI**

1-A

2-C

3-B

4-A

5-C

6-A

7-B

8-C

9-D

10-C

11-B

12-D

13-B

14-C

15-A

16-D

17-C

18-D

19-A

20-D

