

DENEME
SINAVI

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF I. DÖNEM TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 8

ADI - SOYADI :
SINIFI :
NUMARASI :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmaz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. "Pilav yapma konusunda elime su dökemezler." **Bu cümlede geçen "eline su dökmek" deyimini- nin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Bu şarkıyı hiç kimse Ankaralı Coşkun kadar iyi söyleyemez.
B) Kardeşim de benim gibi resim yapmak için uğraşıyor.
C) Kendimi bildim bileli bu köyde çobanlık yapıyorum.
D) Uzun zamandır bir marangozun yanında çalışıyor.

2. Roman eleştirmeni olmak zor iş. Romanı ince ince okuyacak, derinlemesine düşünecek, karakterleri masaya yatıracaksın. O da yetmeyecek objektif olacaksın, eğriyi doğruyu dürüstçe söyleyeceksin. Bunu yaparken de dilini iyi kullanacak, eser sahibini asla kırmayacaksın. Usta eleştirmen Ufuk Cebeci'nin dediği gibi olacak, "Okuduğun romanın, bir sanat ve emek eseri olduğunu unutmayacaksın. Eleştirisinin ..."

Bu metinde üç nokta ile belirtilen yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse parçada anlatılanlar özetlenmiş olur?

A) tadı tuzu kalmayacak.
B) tadına varacaksın.
C) tadı damağında kalacak.
D) tadını kaçırmayacaksın.

3. **Aşağıda bir paragrafın cümleleri karışık olarak verilmiştir.**

1. Bu yüzden insanlar bütün dünyayı dolaşsalar da doğup büyüdüğü şehre hep sevgiyle bağlı kalırlar.
2. Dünya üzerinde insan eliyle yapılmış en mükemmel, en büyük ve en uzun ömürlü eserler şehirlerdir.
3. Böylece her insan kendini onun sahibi, yaratıcısı sayar, şehriyle bütünleşir.
4. Şehirleri kimlerin oluşturduğu, onlara kimin hayat verdiği bilinmez.

Kaç numaralı cümle, bu paragraftaki düşünce akışına göre en sonda yer almalıdır?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlış vardır?**

A) Serkan Bey ki burada hepimizden deneyimlidir.
B) TBMM'nin açılışı olan 23 Nisan, çocuk bayramı olarak kutlanır.
C) Babam haftalığıma on beş lira zam yaptı.
D) Cumhuriyet bayramında biz de yürüyüşe katıldık.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantezle gösterilen yere iki nokta (:) getirilmelidir?**

A) Türkçe öğretmenimiz () performans ödevlerini bugün toplayacağını söyledi.
B) Adaya varınca ruhunuza bir şey işler () huzur.
C) Her gün aynı yolu yürüyor () bir gün bile şikâyet etmiyor.
D) Pazardan alacaklarını () küçük bir kâğıda not etti.

6. "Köşeyi dönünce karşıma çıkan çocuk, köpeklerden kaçıyormuş." **cümlesinde hangi öge yoktur?**

A) Özne
B) Yüklem
C) Yer tamlayıcısı
D) Zarf tamlayıcısı

7. 1970 yılında Bozcaada'da doğan yazarın çocukluğu ve ilk gençlik yılları adanın sakin havası içinde geçti. Onuncu yaş gününde İstanbul'dan gelen teyzesinin getirdiği defter hayatının dönüm noktası oldu. O günden sonra adada gördüğü her şeyi, duyduğu bütün sesleri yazmaya başladı. Zaman içinde "yazmak" en büyük tutkusu oldu. Üniversite eğitimi için İstanbul'da bulunduğu yıllarda Genç Sanat adlı dergide çalışmaya başladı.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deneme
B) Hikâye
C) Biyografi
D) Otobiyografi

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-so-nuç ilişkisi yoktur?

- A) Hakkındaki suçlamalara cevap vermek için bir basın toplantısı düzenledi.
- B) Adam, eski bir arkadaşını görmek için gel-miş buraya.
- C) Biraz dinlenmek için aracımızı bir ağacın gölgesine çektik.
- D) Evraklarını evde unuttuğu için apar topar eve dönmek zorunda kaldı.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük fiilimsi değildir?

- A) Dün çalışkan öğrencilere ödülleri verildi.
- B) Kuruyan ağaçların yerine yenileri dikilecek.
- C) Görünmez kaza dedikleri budur işte.
- D) Amcamlar, gün doğmadan yola çıktı.

10. (1) Şairin ilk şiir kitabı iki yüz sayfadan oluşu-yor. (2) Kitapta üç sayfalık bir takdim yazısından sonra doksan sekiz şiir yer alıyor. (3) Kitaptaki ilk şiirin başlığı kitabın da adı aynı zamanda. (4) Şairin kitapta yer alan tüm şiirleri öylesine duy-gu yüklü ki okurken insanın tüylerinin diken di-ken olmaması mümkün değil.

Yukarıdaki parçada kaç numaralı yargı öz-neldir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

11. (1) Bir mimarın başarılı olması için içinden çık-tığı toplumla uyum içinde olması gerekir. (2) Ait olduğu toplumla uyum içinde olmayan mimarın yaptığı mimari bir eserin toplum tarafından be-nimsenmesi düşünülemez. (3) Korunma altına alınmayan birçok mimari eserimiz yıkılmaya yüz tutmuş durumdadır. (4) Çünkü mimari eserler, millî kültürün bir parçasıdır ve mimari eser, ait olduğu ulusun millî özelliklerini yansı-tmalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

12. Bir zamanlar ben de çocuktum ve o yıllarda bayramlar bir başkaydı. Ben bayramlık hayali kurmaya başladığımda, annem çoktan baklava için yufkaları açmış olurdu. Hazırlıklar günler öncesinden başlardı. Evler badana yapılır, avlu-da köşe bucak her yan elden geçerdi. Bayram-lıklarımı yatağımın başucuna koyar ve bayram sabahına kadar her gün odaya girip çıkıp onla-ra bakardım. Bayram sabahı erkenden kalkar, bayramlıklarımızı sevinçle giyer ve doğruca köy meydanına çıkardık. Her gün görüştüğümüz arkadaşlarla bayramlıklarımızın keyfini çıkarır-dık. Ne yazık ki o tat, o yıllara özelmış.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçaya başlık olmaya en uygundur?

- A) Eski Bayramlar
- B) Bayramların Önemi
- C) Geçmişin Güzellikleri
- D) Bayramlar ve Çocuklar

13. Türk mimarîsinin tartışmasız en önemli ismi olan Mimar Sinan, Osmanlı İmparatorluğu'nun en güçlü olduğu çağda yaşamıştır. Kanuni Sul-tan Süleyman, II. Selim ve III. Murat olmak üze-re üç padişah döneminde mimarbaşılık etmiştir; imparatorluğun gücünü simgeleyen mimarlıkta birinci derecede rol oynamıştır. Etkisi ölümün-den sonra da sürmüş, her dönemde saygınlığını korumuştur. Atatürk ona ilişkin bilimsel araş-tırmaların başlatılmasını, onun bir heykelinin yapılmasını istemiştir. 1982'de İstanbul'daki Devlet Güzel Sanatlar Akademisi çekirdek ol-mak üzere oluşturulan yeni üniversiteye onun adı verilmiştir.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Mimar Sinan heykelinin yapılmasını kim is-temiştir?
- B) Mimar Sinan Türk ulusuna hangi alanda hizmet etmiştir?
- C) 1982'de İstanbul'da yeni açılan üniversite-ye kimin adı verilmiştir?
- D) Mimar Sinan'a ait olan eserler nelerdir?

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde abartma söz konusudur?

- A) Bir yandan türkü söyler
Bir yandan yürür ağlayarak
B) Bak, seyret ağaran rengini ufkun
Mahmur gözlerinde süzülün uykun
C) Ben ki toz kanatlı bir kelebeğim
Minicik gövdeme yüklü Kaf dağı
D) Ne saklayayım gaflet ettiğimi
Elimle batırmışım gençliğimi

15. Türk sözcüğünün kökleri, Orta Asya'ya dayanır. Orta Asya'da yaşayan Türk boyları, töre diye adlandırdıkları toplumsal hukuk anlayışlarını oluşturmuşlardır. Türk boylarının belirlediği töreye uyan boylara önceleri Törük ya da Török (Türük) denmiş, sonraları bu sözcük Türk biçimine dönüşmüş, o günden günümüze kadar gelmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Türk adının nasıl ortaya çıktığından
B) Türkleri bir arada tutan törenin kurallarından
C) Türklerin törelerine olan bağlılığından
D) Orta Asya'da yaşayan Türk boylarından

**16. Şöyle yanı başıma çimenlere uzan
Kulak ver gümbürtüsüne dünyanın
Baharın, gençliğin ve aşkın
Türküsunü söyleyelim bir ağızdan**

Bu şiirin ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ümit
B) Özlem
C) Yalnızlık
D) Yaşama sevinci

17. "Bir eserin her çağda yaşaması, yaşamdan beslenmesiyle mümkün olur." cümlesine göre bir eserin kalıcı olması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Yaşamın gerçeklerini anlatmasına
B) Etkileyici bir dilinin olmasına
C) Olağanüstü kahramanlara yer vermesine
D) Toplumun her kesimine seslenmesine

18. (1) Toplum, aynı toprak parçası üzerinde bir arada yaşayan ve çıkarlarını sağlamak için iş birliği yapan insanların tümüdür. (2) Bir toplum içinde yaşayan insan, kendini her zaman güvende ve güçlü hisseder. (3) Topluma ayak uyduramayan ya da toplum dışına itilmiş kişilerse her zaman sıkıntı çeker. (4) Bu nedenle her birey, bağlı bulunduğu topluluk içinde görevini en iyi şekilde yapmalı ve toplum dışında kalmamaya özen göstermelidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir kavram tanımlanmıştır?

- A) 1. B) 2.
C) 3 D) 4.

19. Tam otuz yıl sonra tekrar Kars'a gitmeye karar verdi. Yolculuğa çıktığında çok heyecanlıydı. Bir sabah vakti Erzurum'u geçince heyecanı iyiden iyiye arttı. Çıldır Gölü'nden geçip Kars Çayı'na ulaştı. Taşköprü'de kulağına ulaşan kaval sesiyle çocukluğuna gitti. Öyle mutluydu ki Kars'ı yıllar sonra da olsa gördüğü için.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Betimleme
B) Karşılaştırma
C) Örneklendirme
D) Öyküleme

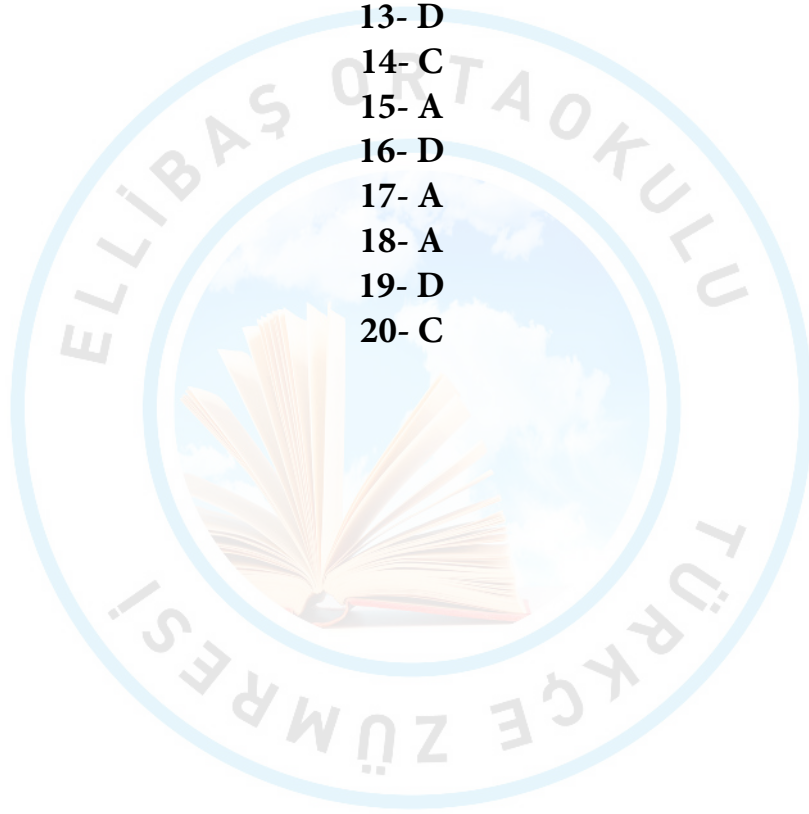
**20. 1. Geçen sene aldığı köşkü bu sene satmak zorunda kaldı.
2. Güz gelince şemsiyesini yanına alır ve sokağa öyle çıkar.
3. Bu konuda önemli bir haber alırsanız, beni de bilgilendirin.
4. Babam yaz tatilinde hem bana hem kardeşime bisiklet alacak.**

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde "almak" sözcüğü aynı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1-2 B) 1-3
C) 1-4 D) 3-4

TEOG DENEME 8 / A GRUBU CEVAP ANAHTARI

- 1- A
- 2- D
- 3- A
- 4- D
- 5- B
- 6- D
- 7- C
- 8- D
- 9- A
- 10- D
- 11- C
- 12- A
- 13- D
- 14- C
- 15- A
- 16- D
- 17- A
- 18- A
- 19- D
- 20- C



**BU DENEME SINAVI ELLİBAŞ ORTAOKULU TÜRKÇE ZÜMRESİ TARAFINDAN
HAZIRLANMIŞ OLUP www.dersimizturkce.gen.tr SİTESİNDE YAYINLANMIŞTIR.**