

ORTAK
DENEME
SINAVI

A
KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF I. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ

DENEME SINAVI - 6

ADI - SOYADI :
SINIFI :
NUMARASI :

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmaz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili veya toplu kopya tespiti ve başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size alt değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. "Bozulmak" sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde "Televizyon bozulmuş, tamirci çağırılım." cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bizim dükkânın işleri iyice bozuldu.
- B) Dolaba koymayı unutursan yemek bozulur.
- C) Annem, bana herkesin içinde bağırınca çok bozuldum.
- D) Evdeki dikiş makinesi yine bozulmuş.

2. (1) Sonbahar kendisinden sonra gelecek kış mevsimi için gizli gizli telaşlanıyor. (2) Konya Ovası şimdiden yer yer buzlanmaya başlamış. (3) Hasankeyf'teki cami, minaresindeki son ley-leği yolcu ediyor. (4) Abant'ta gezerken toprağa düşmüş yaşlı ağaç gövdelerini, hüznü yaprakları görüyoruz.

Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde insana özgü bir özellik doğaya aktarılmamıştır?

- A) 4 B) 3
- C) 2 D) 1

3. "Eğer bir gencin hata yapmasını önlerseniz, onun kararlarını kendi kendine vermesini de önlemiş olursunuz." Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle aynı anlamdadır?

- A) Gençler sık sık hata yapabilir.
- B) İnsanlar hata yaparak öğrendiğinden doğru ya da yanlış her kararımızı kendimiz vermeliyiz.
- C) Bizi ve çevremizdekileri sıkıntıya sokabilecek yanlışlar yapmamak için herhangi bir karar vermeden önce mutlaka başkalarına danışmalıyız.
- D) Olası bir hatayı düzeltmek için çaba göstermezsek bundan yine biz zarar görürüz.

4. Aşağıdakilerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Herkes gibi ben de bu filmi pek beğenmedim.
- B) Onu yıllardan sonra aynı sokakda görmeyi isterim.
- C) Hemen buraya gelmelisin, dedi Ahmet
- D) Elimdeki kitap bitmeden yenisine başlayamıyorum.

5. Aşağıdakilerden hangisi neden-sonuç cümlesidir?

- A) Kuraklık konusunda halkı bilinçlendirmek için eğitimler verilmelidir.
- B) Kuraklık konusunu değerlendirmek için bilimsel çalışmalar yapılıyor.
- C) Kuraklığı önlemek için doğanın dengesinin korunması gerekiyordu.
- D) Kuraklık arttığı için bazı hayvan türlerinin yaşamı tehlikeye girdi.

6. Çay bitkisinin Doğu Karadeniz'e ilk olarak hangi dönemde ve kimler tarafından getirildiği bilinmiyor. Birinci Dünya Savaşı öncesi Batum ve Çakva taraflarında çalışmış Karadenizli köylülerin memleketlerine dönerken bu bitkinin tohumlarını getirmiş olabilecekleri düşünülüyor. Günümüzde çay ekim alanları Trabzon'un Araklı ilçesinden başlayıp Gürcistan sınırına kadar uzanıyor.

Parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı vardır?

- A) Çay bitkisini kim keşfetmiştir?
- B) Çay hangi iklimde yetişmektedir?
- C) Çay hangi bölgede ekilmektedir?
- D) Çay bitkisini kimler toplar?

7. Fiillere gelen "-iş, -me, -mek" ekleri isim-fiil (adeylem) türetir. Ancak bazı isim-fiiller zaman içinde fiilimsi özelliğini büsbütün yitirerek bir varlığa kalıcı isim olur. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek vardır?

- A) Çocuklar kırlarda uçurtma uçuruyorlar.
- B) Kardeşim çalışmak için odasına gitti.
- C) Köyde herkes yağmur yağmasını bekliyor.
- D) Pencereden karın yağışını seyrediyorum.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem yanlış gösterilmiştir?

- A) Onu karşımda görünce çok mutlu oldum.
- B) Aradığım kitap masanın üzerindeymiş.
- C) En sevdiğim şairdir Orhan Veli.
- D) Yeni fark ettim geldiğini.

9. Türk sinemasında 1960-70 yıllarında yapılan filmlerde karakterler özentili, süslü sözcüklerle konuşurdu. Oysa bu filmleri izleyen halk kitleleri böyle konuşmuyordu. Sanırım bu duruma roman hatta şiir dilinin sinemaya aktarılması neden oldu. Romanda ya da şiirde abartılı gelmeyen bu sözler, sinemada filmin gerçekliğini gölgeliyordu.

Parçada 1960-70 yıllarında yapılan Türk filmlerinin hangi yönü eleştirilmektedir?

- A) Doğal olmayan bir dille konuşulması
B) İzleyicinin ilgisini çekecek sürükleyiciliğe sahip olmamaları
C) Konularını günlük yaşamdan seçmemeleri
D) Gerçeküstü konular içermeleri

10. 1. Heykelciklerden beğendiklerimi seçerken eserlerin sahibi olan heykeltıraş İrfan'la tanıştım.

2. Beş yıl önce Çeşme sokaklarında gezerken sanatçıların eserlerini tezgâhlarda sergiledikleri meydana çıktım.

3. Giderek koyu bir sohbe daldık; memleketlerimizden, sevdiğimiz heykeltıraşlardan, son sergilerden konuştuk.

4. Üzerinde insan figürlerini yansıtan heykelciklerin olduğu bir tezgâh dikkatimi çekti.

5. İrfan Bey'in sanat anlayışı ve beğenilerinin benimkilerle aynı oluşu hoşuma gitmişti.

Yukarıdaki cümlelerle anlamlı ve kurallı bir paragraf oluşturabilmek için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2 - 5 - 4 - 1 - 3
B) 5 - 3 - 4 - 1 - 2
C) 2 - 4 - 1 - 3 - 5
D) 1 - 4 - 2 - 3 - 5

11. Virgül (,) aşağıdakilerin hangisinde "Ağaçlar, geceki fırtınanın etkisiyle devrilmmişti." cümlesindeki göreviyle kullanılmıştır?

- A) Genç, kadının elindeki bavulu taşıdı.
B) Çocuk, odasının kapısını açık bırakmış.
C) Annem, yine en sevdiğim yemekleri yapmış.
D) Doktor, önlüğünü çıkarıp astı.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi **yalnızca temel öğelerden oluşmuştur?**

- A) Çocuklar çok isteyince onları parka götürdü.
B) İnsanlar arasında iletişim kopukluğu yaşanabilir.
C) Bugün sanki hiçbir şey yolunda gitmeyecek.
D) Ali, en anlayışlı arkadaşlarımdan biridir.

13. Nermin: Eylem anlamı taşıdıkları hâlde kip ve kişi bildirmeyen; cümlede isim, sıfat ve zarf görevlerinde kullanılan kelimelere fiilimsi denir.

Arif: O zaman "gezmek, çıkınca, kırık, koşan" gibi kelimeler fiilimsi midir?

Nermin: Evet, söylediğin kelimelerden biri hariç, diğerleri fiilimsidir.

Arif: Hangisi fiilimsi değil?

Nermin:

Bu konuşmaya göre Nermin'in Arif'e cevabı aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

- A) gezmek
B) çıkınca
C) kırık
D) koşan

14. Aşağıdaki dizelerin hangisinde "sürekli, her zaman" anlamında bir söz kullanılmıştır?

- A) Gözyaşından kana kesmiş gözlerim;
Ben ağlarım. Çayır ağlar, çimen ağlar
B) Yürüyorum, yılmadan yürüyorum
Karşıda bir ışık, bir ümit yolu
C) Attığım her adımı biliyorum
Yarın daha güzel, daha aydınlık!
D) Boyuna yeniliğe, ileriye
Boyuna en yüce gerçeklere doğru!

15. "Büyük sorunların kaynağı, küçük umursamazlıklardır." cümlesinin öge sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Özne - Yüklem
B) Nesne - Özne - Yüklem
C) Nesne - Dolaylı Tümluç - Yüklem
D) Özne - Nesne - Yüklem

16. Bir salıncak kurdum gökte
Mavilerden atlas serdim
Sessizce yürüdüm gökte
Yıldızlardan ışıık derdim

Şairin içinde bulunduğu durumla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Yalnız
B) Üzgün
C) Pişman
D) Mutlu

17. Hemen her şeyin, her işin bir ölçüsü ve zamanı vardır. Eğer bunlara dikkat edilmezse işler yolunda gitmez, karışıklık baş gösterir, hayat altüst olur, düzen gerektiği gibi kurulamaz. Bu nedenle yapılan bir işte istenen sonucun elde edilmesi için en uygun yer ve zaman gözetilmek, koşullar tam olarak yerine geldikten sonra girişimde bulunulmalıdır.

Yukarıdaki parçayı en iyi özetleyen atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Üzüm üzüme baka baka kararır.
B) Terazi var, tartı var; her şeyin bir vakti var.
C) Ucuzdur vardır illeti, pahalıdır vardır hikmeti.
D) Tilki tilkiliğini bildirinceye kadar post elden gider.

18. (1) Başka bir köydeki arkadaşımızın evine gitmek için yola çıktığımızda göz gözü görmüyordu. (2) Hava da yağmurlu olunca çaydan karşıya geçmek için akla karayı seçtik. (3) Hatta bazı arkadaşlarımızın çayın coşkun sularını görünce gözü korktu. (4) Ama sonunda biraz zor da olsa çok sevdiğimiz arkadaşımızın evine ulaşmayı başardık.

Yukarıdaki parçanın hangi cümlesinde deyim kullanılmamıştır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

19. Şehrin en kalabalık cadde ve sokaklarındaki çöplerin, kalabalığın en yoğun olduğu öğle vakti toplanması tepkilere neden oluyor. Sabah saat 10.00'a kadar toplanması gereken çöplerin, öğle saatlerinde toplanması cadde ve sokaklarda hoş gitmeyen görüntülerle karşılaşmamıza yol açıyor. Her şeyin bir yerinin ve zamanın olduğu gibi, çöplerin toplanmasının da bir yeri ve zamanı vardır. Çöplerin sabah, hatta gece vakti, sokaklarda, caddelerde kimsenin olmadığı zamanlarda toplanması en doğru karar olacaktır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çöplerin gündüz saatlerinde toplatılmasına halkın tepki gösterdiğine
B) Gündüz saatlerinde toplanan çöplerin çirkin görüntülere neden olduğuna
C) Çöplerin geceleyin ya da sabah vakti toplatılması gerektiğine
D) Çöplerin sokakları kirletmemesi için herkesin kendi evinin önünü temizlemesi gerektiğine

20. 1935 senesiydi. Atatürk'ün Çanakkale'ye geleceği söylentisi dolaşıyordu. Bu haber beni öyle sevindirmişti ki ayaklarım yere değmiyordu. Atatürk'ü hiç görmemiştim. Sonunda beklediğim gün geldi, herkes sanki hep bir ağızdan "Atatürk geldi!" diye bağırıyordu. Koşarak Balıkesir Caddesi'ne gittim, iğne atsan yere düşmez bir kalabalık vardı. Halkın "Yaşa!", "Var ol!" sesleri arasında arabasından indiğini gördüm.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anı
B) Günlük
C) Biyografi
D) Tiyatro

TEOG TÜRKÇE DENEME - 6 / A GRUBU CEVAP ANAHTARI

- 1- D
- 2- C
- 3- B
- 4- B
- 5- D
- 6- C
- 7- A
- 8- C
- 9- A
- 10- C
- 11- C
- 12- D
- 13- C
- 14- D
- 15- A
- 16- D
- 17- B
- 18- D
- 19- D
- 20- A

